



ateliers de création plastique

catalogue

Karine WITTIG

Karine WITTIG

Artiste plasticienne

www.pluri-L.com

Ateliers créatifs proposés

Ateliers créatifs par tranche d'âge

Animations évènementielles

Animation liée à un espace spécifique.

Présentation - Etat d'esprit

L'écriture, le modelage, la mosaïque, le dessin, la peinture, la sculpture, la couture, l'assemblage, le collage, le détournement d'objets, la récupération, la photo sont pour moi des supports de création, et non des finalités.

A quoi sert une chanson si elle est désarmée ?
(Roda Gil.)

Il en va de même pour ma vision de l'art.

J'ai expérimenté ces différentes techniques. Je peux donc guider les participants pour qu'ils se les approprient. Cependant, je donne la priorité à l'accident, à l'essai, à la recherche, plus qu'à la maîtrise parfaite d'une méthode, quelle qu'elle soit.

L'art et la création sont à appréhender comme des métaphores de la vie.



Ateliers de création plastique par tranche d'âge

Troisième âge

Ouvrir les participants à l'art contemporain tout en se servant de leur savoir-faire

Les personnes âgées ont déjà pratiqué pour la plupart différents travaux manuels : peinture sur soie, macramé, couture, patchwork, bricolage.

Elles sont porteuses d'une mémoire, d'un vécu qui sont très peu valorisés de nos jours.

Le but de cet atelier est de combiner ces expériences avec les travaux manuels - artistiques afin de leur permettre de s'exprimer de manière décalée sur un thème choisi.

Durant ces ateliers, je guiderais l'ensemble des participants afin de créer un projet cohérent, mais les choix du thème abordé et plastiques seront pris en accord avec le groupe.

Je propose des ateliers dont l'objectif n'est pas uniquement de s'occuper. Il s'agit de rencontres, de moments de partage.

Le but est de sortir des clichés associés au troisième âge. Et qui mieux que les personnes concernées pour en parler de manière juste ?

Voici quelques propositions de sujets : Ennui, solitude, sexualité, corps qui vieillit, regrets, amour, projets, doutes, voyages, décalage avec l'époque actuelle, maisons de retraite, famille, mort, conseils à la jeunesse, héritage à transmettre, leur vécu...

Une fois le thème choisi, nous cherchons comment le présenter de manière contemporaine.

L'atelier créatif suivra pour réaliser les productions.

Une exposition finale est envisageable si un projet global est établi.

Adultes

Ateliers de création libératoire

Chaque atelier dure 2h. Les participants s'expriment sur un nouveau thème à chaque séance.

Pour commencer, je présente une œuvre contemporaine en rapport avec le sujet. Cela permet de décomplexer les participants, en leur montrant que la création n'est pas forcément belle, mais qu'elle est surtout l'expression d'une idée.

Le but est de s'exprimer, d'oser faire, sans se soucier des notions de beau-laid, de réussi et raté, de performance obligatoire, des modèles de perfection imposés... qui sont subjectives et culturelles.

Cet atelier utilise des matériaux recyclés (cartons, emballages, pubs, vieux magazines).

NB : Je ne donne pas de cours permettant d'apprendre des techniques de dessin ou de peinture, mais je guide les participants dans le monde de la créativité.

Exemple de thème abordé : le « corps imparfait ».

Il s'agit de représenter un corps grotesque de leur choix. Il n'est pas forcément humain, ne correspond pas aux canons imposés. Il peut faire rire, être disproportionné.

L'objectif est ici de prendre plaisir à déformer un corps, et d'en explorer toutes les possibilités. Il faut faire appel à son imaginaire (trolls, fées, lutins, ogres, sorcières). Le fait que ce corps soit volontairement imparfait permet de ne pas chercher la réussite à tout prix, mais de trouver du plaisir à créer en toute liberté.

Créer ce corps imparfait pourra peut-être aider à mieux accepter le sien par la suite.

Une exposition finale est envisageable si un projet global est établi.

Adolescents

Ouvrir le dialogue

L'adolescence est une période de transformation majeure, que ce soit au niveau du corps, des centres d'intérêts, de la manière de vivre les relations avec l'autorité, de la façon d'envisager l'autre sexe.

Les ados ont une manière d'appréhender le monde qui manque de maturité et d'expérience, mais cette fraîcheur est intéressante.

Les ateliers sont basés sur ces manières de penser adolescentes qui sont souvent mal comprises, et/ou peu écoutées.

Je présente d'abord différents travaux contemporains afin de leur donner une ouverture sur l'art moderne.

Nous étudions une œuvre contemporaine en particulier (visite du centre Pompidou possible).

Qu'est-ce que l'artiste a voulu dire, pourquoi et comment s'y est-il pris, est-ce réussi, le message est-il passé ?

Nous nous mettons ensuite d'accord sur le thème à aborder pendant les ateliers.

Construire et argumenter ce qu'ils veulent dire (écologie, doutes, colère).

Choix du média d'expression le plus adapté : poèmes, slam, petite mise en scène de théâtre, peinture, modelage, collage, assemblage, danse, mode, mime, recyclage, musique.

Faire un projet commun où chacun a un rôle (organiser, communiquer, écouter, équipes, timing à respecter)

Arrive le moment de la création, puis de la représentation ou de la présentation des productions.

Une exposition finale est envisageable si un projet global est établi.

Enfants

3 à 6 ans - Découverte et perceptions

Eveil des sens : toucher, goûter, sentir, voir, écouter

Faire découvrir les matières et les couleurs aux enfants.

A partir d'une balade dans la nature, si le site le permet, apprendre aux enfants à observer ce qui les entoure et à être plus réceptifs.

Reproduire ce qu'ils voient par le dessin, le modelage, la peinture.

Découverte par le jeu.

7 à 10 ans - Découvrir, comprendre et accepter l'autre

Aborder la problématique des différences entre les humains en faisant des parallèles avec les objets ou les couleurs.

Créer un conte moderne sur ce thème qui est illustré avec leurs photos et leurs dessins.

Ecriture commune de l'histoire.

Ouverture au respect de l'environnement.

11 à 13 ans - Ouverture à l'art

Nous étudions une œuvre contemporaine déterminée (visite du centre Pompidou possible).

Qu'est-ce que l'artiste a voulu dire, pourquoi et comment s'y est-il pris, est-ce réussi, le message est-il passé ?

Nous choisissons ensuite une œuvre très connue, ou celle qui leur a le plus plu lors de la visite. Il s'agit de la détourner, de la refaire à leur façon, pour en faire quelque chose qui leur ressemble.

Jouer avec les interdits, désacraliser l'art, se l'approprier, le porter en dérision.

Ouverture au respect de l'environnement.

Descriptif des animations évènementielles

Dans le cadre d'animations culturelles évènementielles organisées par des mairies ou des associations, je propose des installations in situ et/ou des animations d'ateliers créatifs.

Devis sur demande.

Animations liées à des sites spécifiques

Je crée des ateliers artistiques en accord avec un site présentant un intérêt spécifique : jardins, animaux, cuisine, site ayant un intérêt historique.

Devis sur demande.

Formules et Tarifs

Les prix affichés ne comprennent pas le matériel (papier, peinture, outils...)

Frais de déplacement à prévoir suivant éloignement.

Devis personnalisé sur demande.

Différentes prestations sont possibles :

- Animation d'ateliers à l'heure

Tarif horaire : de 20€ à 30 €/h net suivant la préparation préalable nécessaire

- Animation à la semaine avec possibilité de construction de projet

Ajouter au tarif horaire un budget supplémentaire pour la construction de projet « global ». Pour un atelier d'une semaine avec projet global, compter environ 1200€. Ce prix comprend la création et la finalisation du projet global, ainsi que l'animation des ateliers durant la semaine.

- Animations évènementielles pour accompagner diverses manifestations

Devis personnalisé sur demande.